

Los tres grandes. Segunda parte: Jean Louis Marc Alibert (1768-1837)

Rosa María Díaz Díaz, Ana Belén Piteiro Bermejo y Carmen Vidaurrázaga y Díaz de Arcaya

Servicio de Dermatología. Hospital La Paz. Madrid.

Resumen.—Alibert fundó la Escuela Francesa de Dermatología. Trabajó en el Hospital de Saint Louis de París. Brillante orador, describió la micosis fungoide, el queloide y el botón de Oriente, entre otras dermatosis. Su clasificación de las enfermedades cutáneas no ha sobrevivido. Puede ser considerado como el autor del libro sobre dermatosis mejor ilustrado.

Palabras clave: historia, Alibert.

Díaz Díaz RM, Piteiro Bermejo AB, Vidaurrázaga y Díaz de Arcaya C. Los tres grandes. Segunda parte: Jean Louis Marc Alibert (1768-1837). *Actas Dermosifiliogr* 2002;93(6):413-5.



Fig. 1.—Jean Louis Marc Alibert (1768-1837).

Jean Louis Alibert nació en Villafranche de Rouerge, departamento de Aveyron, en el sudoeste francés. En la revisión de la literatura aparecen varias fechas en relación con su nacimiento, 2 de mayo de 1766¹, 2 de mayo de 1768² y 26 de mayo de 1768³.

Hijo de un magistrado, comenzó su etapa educativa en una escuela religiosa dependiente de los Padres de la Doctrina Cristiana, adquiriendo un excelente entrenamiento en Literatura y Lenguas clásicas. Estas materias le resultaron muy útiles posteriormente. Ingresó en el Noviciado de Toulouse⁴ para convertirse

Correspondencia:

Rosa María Díaz Díaz. Servicio de Dermatología. Hospital La Paz. Paseo de la Castellana, 261. 28046 Madrid.

Aceptado el 12 de marzo de 2002.

THE THREE BIG MASTERS. SECOND PART: JEAN LOUIS MARC ALIBERT (1768-1837)

Abstract.—Alibert was the founder of the French School of Dermatology. He worked at l'Hôpital Saint Louis in Paris. Brilliant speaker, he described mycosis fungoides, keloid, oriental leishmaniasis, in others. His classification of dermatoses did not survive him. He was author of the most beautiful illustrated book about skin diseases.

Key words: history, Alibert.

en sacerdote. Esta primera inclinación de Alibert se vio truncada por el estallido de la Revolución Francesa en 1789 y la consiguiente abolición de la órdenes religiosas⁵.

En 1794 inició sus estudios de Medicina en la Universidad de París. Compañero de Dupuytren y alumno de Desault, Corvisant y Phinel^{4,5}, se doctoró en 1780 con un trabajo denominado *Fièvres Pernicieuses Intermittentes* que fue publicado en varios idiomas.

Alibert respondería a la descripción de observador atento, escritor fascinante, trabajador diligente, tenaz, pulcro y honrado, orador brillante y perfecto hombre de mundo, dotado de un temperamento artístico⁵. Escribió sobre Botánica, Filosofía y Literatura. En 1797 publicó los «Poemas médicos» en los que defendía que Fracastoro había sido el poeta médico más importante de la historia. En este trabajo se reflejó su gran sensibilidad, atrayendo la atención de muchas personalidades importantes de la época.

El 1 de octubre de 1810 formó parte de los 40 miembros de la Sociedad de la Escuela Médica de París.

En 1917, Alfaric publicó una tesis cuyo tema era la biografía de Alibert⁶. Desde este trabajo, todos los autores han diferenciado tres períodos en la vida profesional de Alibert:

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO (PERÍODO DESCRIPTIVO) (1801-1815)

En esta época las enfermedades cutáneas se clasificaban en dos grupos: las *tineas*, que eran las derma-

tosis de la cabeza y las *tetter* (herpes), que eran las localizadas en el resto del tegumento.

Alibert comenzó su actividad médica en el Hospital de Saint-Louis de París en 1801. Dicho hospital era conocido como el «hospital de los ulcerosos», donde se hacían enfermos con dermatosis no bien diferenciadas entre sí, y también como «la casa de los horrores» debido a las malas condiciones higiénicas y asistenciales en las que se trataba a dichos pacientes⁷. Alibert supo ver en estas circunstancias una oportunidad, afirmando la existencia de un camino abierto y poco explorado en el estudio de las dermatosis⁴.

En 1802 se le nombró «médico adjunto»^{4, 8}. A partir de dicho momento consiguió, con la firmeza que le caracterizaba, que los únicos pacientes que ingresarán en su servicio fueran los que padecían una dermatosis⁹.

Desde su llegada a Saint-Louis, Alibert desarrolló su labor docente. Al principio la realizó en el pequeño anfiteatro del pabellón Gabrielle. Posteriormente, emulando a los filósofos griegos, comenzó a impartir sus enseñanzas al aire libre «bajo los tilos», frente al citado pabellón¹⁰. Subido en un pequeño estrado de madera, Alibert empleaba todos los medios posibles para atraer la atención de su numeroso público, insistiendo en los detalles más sobresalientes del paciente que era, en ese momento, motivo del estudio.

Desde 1806 a 1814 apareció, en forma de fascículos, su trabajo más importante: *Description des maladies de la peau, observées a l'Hôpital Saint-Louis et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement*. Esta obra, una de las más bellas de su clase, fue producida sin reparar en gastos¹¹, siendo el primer libro sobre las enfermedades cutáneas escrito en lengua francesa². Contenía un total de 53 grabados coloreados a mano que ilustraban las enfermedades más comunes de la piel¹. En esta obra, Alibert describe las dermatitis, pero no intenta realizar una clasificación. Para el maestro francés las dermatosis aparecerían como un mecanismo liberador de las alteraciones humorales del organismo, aportando principios etiológicos más intuitivos que reales⁷.

SEGUNDO PERÍODO (1815-1829). ETAPA CORTESANA

Comienza esta segunda etapa cuando Alibert es nombrado médico personal del rey Luis XVIII. Al mismo tiempo se encargó de su numerosísima y selecta consulta privada.

Durante este período es prácticamente sustituido en su puesto del Hospital de Saint-Louis por su discípulo favorito, de origen suizo y carácter opuesto al de Alibert, Laurent Théodore Bielt (1781-1840)^{10, 12}.

En 1821 se le nombró profesor de Botánica de la Facultad de Medicina de París, puesto que no ocupó durante mucho tiempo ya que se suprimió toda la Facultad al cabo de un año. En el mismo año, 1822, Alibert escribió *Nouveaux éléments des thérapeutique*.

En 1823 obtuvo el título de profesor de la Cátedra de Terapéutica y Materia Médica a falta de una inexistente Cátedra de Dermatología¹⁰.

A Louis XVIII le sucedió Charles X, que confirmó a Alibert en su puesto de médico de la Casa Real. En 1828 se le concedió el título de «barón de Alibert» por los servicios prestados a la monarquía y al parecer por haber logrado curar «el eccema» que Louis XVIII padecía en sus reales piernas.

PERÍODO ACADÉMICO TARDÍO (1829-1837)

En 1829 vuelve a su puesto anterior como jefe médico en el Hospital de Saint Louis. A su regreso, Alibert se encontró que existían dos tendencias en su propio servicio. Por una parte, los que seguían siendo fieles a sus postulados, entre los que se contaba Gibert, y por otra, los llamados «willanistas» capitaneados por Bielt, que asumían todas las ideas que sobre la clasificación de las dermatosis había publicado Robert Willan en Inglaterra. Surgió el enfrentamiento entre los dos bandos, defendiendo Alibert la poca relevancia que tenía la morfología en las dermatosis y los willanistas todo lo contrario.

Para Alibert existió un gran parecido entre las dermatosis y las plantas, denominando a su forma de clasificar *Nosologie naturelle* («Método natural»).

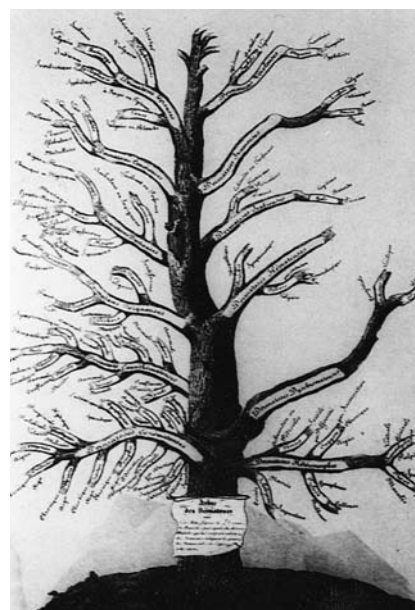


Fig. 2.—Arbre des dermatoses de Alibert.

En 1829 publicó, basándose en el esquema de Tori para la clasificación de las «fiebres»³, su famoso «Árbol de las dermatosis»⁵ comparando la clasificación de las enfermedades cutáneas y las diferentes partes de un árbol (fig. 2). El tronco sería la piel, de él salían doce ramas grandes que correspondían a las enfermedades cutáneas más específicas y de ellas emergían unas ramas más pequeñas que representarían las diferentes variantes de las anteriores². Los doce grupos de enfermedades de la piel que consideró fueron: eccematosas, exantemáticas, tiñosas, dartosas, cancerosas, leprosas, verolosas, estrumosas, escabiosas, hematosas, discromatosas y heteromorfas. Si tenemos en cuenta que los criterios utilizados por Alibert para establecer estas «familias» fueron variables, no nos llamará la atención un resultado final tan discordante, agrupando enfermedades muy diferentes entre sí. Como consecuencia de esta falta de base, la clasificación de Alibert tuvo pocos seguidores, pasando al olvido pocos años tras la muerte de su autor⁵.

Lo que no podemos dejar de admirar es el importante número de términos, tomados en su mayor parte de su gran conocimiento de la cultura clásica, que creó para designar las dermatosis⁷. La mayoría no se utilizan hoy día, pero algunos, como queloide, sifilide o dermatosis, han sobrevivido al paso de los tiempos¹⁰.

En esta última etapa, concretamente en 1834, un alumno suyo, Renucci, establece la naturaleza parasitaria y transmisible de la sarna⁷.

Alibert había enviudado al cabo de 8 meses de matrimonio, por lo que nunca volvió a casarse, disfrutando siempre de la compañía de mujeres de gran belleza⁹.

A pesar de que los últimos años de su actividad fueron amargos, no acabaron totalmente con su gran entusiasmo y buen humor⁵.

Murió en 1837 como consecuencia de una hematemesis por un cáncer gástrico a los 67 años de edad^{3,4}. Al parecer¹⁰ se había reconciliado con Biett poco antes de su fallecimiento.

Autor prolífico, además de sus espléndidas publicaciones, a Alibert hay que agradecerle la descripción del queloide, el botón de Oriente (*pyrophyctilide*), la micosis fungoide (*pyan fungoide*), la falsa tiña amiantácea, la neurodermatitis aguda o el impétigo del cuero cabelludo asociado a la pediculosis (*melitagra*) o la seborrea^{2,3,7,9}. Estableció el diagnóstico diferencial entre las úlceras de origen venéreo y las tuberculosas². También realizó aportaciones al conocimiento de la esclerodermia y la acrodinia⁹.

BIBLIOGRAFÍA

1. Crissey JT. Early dermatologic illustration. Arch Dermatol 1951;64:417-25.
2. Alós Ribera JL. Semblanza científica y humana del barón de Alibert. Piel 1999;14:122-7.
3. Rolleston JD. Barón Alibert (1768-1837): his life and work. Br J Dermatol 1938;50:83-90.
4. Alibert-Parisian dermatologist (editorial). JAMA 1963; 184:419-20.
5. Montgomery DW. Jean Louis Alibert. Arch Dermatol 1929; 19:89-97.
6. Alfaric AJL. Alibert, fondateur de la dermatologie en France, sa vie, son oeuvre. Th. de Doct., París, Bailliere et fils, 191.
7. Sierra X. Alibert y el Hospital de Saint Louis. En: Sierra X, editor. Historia de la Dermatología. Barcelona: Creación y Realización Editorial; 1994. p. 157-86.
8. Barker Beeson B. The Hospital Saint-Louis. A historical sketch. Arch Dermatol 1935;32:563-8.
9. Marmelzat WL. Baron Jean Louis Alibert (1768-1837). His life, his times, his legacy. Cutis 1977;19:355-8.
10. Everett MA. Jean Louis Alibert. The father of french dermatology. Int J Dermatol 1984;23:351-6.
11. Ehring F. Alibert y su «sistema natural» de enfermedades cutáneas. En: Ehring F, editor. Ilustración científica en Dermatología. Cinco siglos de Historia. Barcelona: Edika Med; 1995. p. 66-74.
12. Barker Beeson B. Laurent Théodore Biett. Arch Dermatol Syphilol 1980;12:296-9.